

Patronát Sedlčansko aneb Chvála mecenášství

Při všech možných více či méně dezinformačních zprávách o tom, jak je naše země rozkrádána a devastována – tu zemědělci, tu průmyslníky, tu vandaly – mě přeci jen naplňuje nadějí fakt, že jsou mezi námi lidé, kteří činí přesný opak, a činí tak z prosté potřeby dělat svět lepším a lid spokojenějším. Možná je to idealisticko-romantická představa – ale když vidíte reálné výsledky takové snahy, tak je snadné jí propadnout. Příslušníci šlechtických rodů k tomu byli vychováváni – k té odpovědnosti za místo, kde vlastnili půdu, k pokoře k místu, které jim poskytovalo bohatství. Dnes jsou šlechtici běžnými občany, nicméně v tomto ohledu jsou těmi, od kterých se vztahu k místu můžeme učit. Mecenášskou cestu zvolil Riprand Graf von und z Arco-Zinnenberg se svou ženou Marií Beatrix Annou von Habsburg-Lothringen, když před 18 lety založili Nadační fond Patronát Sedlčansko, do kterého sami nemalými prostředky přispívají, a současně šíří myšlenku mecenášství a motivují další dárcy k příspěvkům, které pak mohou dělat Sedlčansko lepším.

Za léta působení Nadačního fondu se udála řada dobrých počínů. V letošním roce byly zatím podpořeny jak kulturně-vzdělávací počiny vztahující se k historii a přístupu regionálních občanů k významným histo-

rickým událostem, tak projekty zaměřené na obnovu kulturních památek, či vztahu člověka ke krajině.

Díky příspěvku z Nadačního fondu Patronát Sedlčansko bylo pro petrovickou farnost možné zahájit

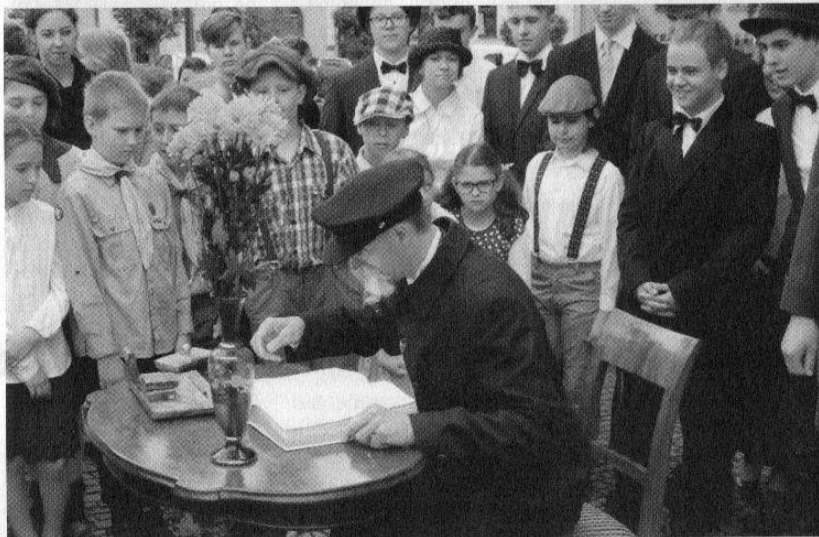
hu celého roku připravuje představení Zahradní slavnost Václava Havla. Celoroční snažení vypukne již v září, vyvrcholí v období připomenutí 30 let od 17. listopadu 1989 uvedením představení v Muzeu Sedl-

diče i prarodiče se během května připravovali na pokus o rekonstrukci příjezdu TGM do Sedlčan z roku 1922. Děti měly možnost v bezpočtu workshopů zakusit na vlastní kůži, jak se žilo za první republiky. Vy-

z fondu může uskutečnit již tradiční Mezinárodní malířský seminář mladých umělců – tentokrát s tématem Proměny a čas v krajině Českého Meránu, jehož pořadatelem je Sdružení obcí Sedlčanska. Půjde o víkendové setkání 22 mladých umělců ve věku 13-18 let z Polska, Německa a České republiky.

Jedním z příjemců příspěvku pro letošní rok je i ZUŠ Sedlčany, která chce dokončit dílo, které bylo v loňském roce instalováno v Petrovicích. Jedná se o Pyramidu svobody, architektonický prvek, který žáci ZUŠ doplnili o polystyrénové artefakty, které ovšem neměly trvalejší hodnotu. Proto se letos pokusí dílo doplnit trvanlivějšími číselnými symboly, které děti pomalují a instalují na lankách k pyramidě. Hlavním cílem je však proces komunitního setkání a společné tvorby.

Nadační fond Patronát Sedlčansko umožňuje místním organizacím dělat svět lepším, přinejmenším tedy ten náš lokální svět. Co však spojuje jednotlivé projekty, je jakási společná nit lokální pospolitosti a vztahu k místu, kde žijeme. Cosi, co dříve bylo přirozené, dnes musíme hledat a znovu objevovat. A je to objevná cesta, která umí být tím cílem. **-lh-**



Rekonstrukce příjezdu T. G. Masaryka do Sedlčan

rekonstrukci lodi kostela v Obděnicích, čímž se zase malebnost tohoto místa posílí. Na rozvoj vztahu lidí k místu, kde žijí, a rozvoj úcty k tradicím a křesťanským hodnotám je zacílen projekt na obnovu a rekonstrukci křížků a zvoničky v krajině osad Nedrahovicka. Díky příspěvku z fondu bude možné dokončit několikaletou snahu obce Nedrahovice o opravu veškerých staveb tohoto typu na území Nedrahovicka.

Příspěvek od Fondu přijal také spolek Našlose ze Sedlčan, který v průbě-

čny a na dalších místech. Celoročně se na přípravách podílí řada žáků, studentů a mladých lidí, kteří se tématu poselství hry Zahradní slavnost zhostí z mnoha úhlů a mnoha podobami. Výstupem není jen samotné představení, ale také časově náročný dokumentární film, fotokniha, ale především samotná aktivní účast všech, kdo se podílejí.

Dalším projektem, který Patronát Sedlčansko podpořil, je vzdělávací akce zaměřená na prožitkovou historii Příjezdu TGM do Sedlčan. Žáci, učitelé a příznivci ro-

vrcholením pak byla samotná rekonstrukce na sedlčanském náměstí 21. května.

Jako připomenutí smutné události, kdy v dubnu 1945 nad Sedlčanskem při soubojích zahynulo 16 spojeneckých letců, uspořádala organizace Potya pietní akci, spojenou s výtvarnou soutěží na základních školách s tématem Namaluj si křídla.

V září se díky příspěvku

Druhé kolo pro příjem žádostí o příspěvek z Nadačního fondu Patronát Sedlčansko má uzávěrku na konci prázdnin.

Více informací na: www.patronsedlcansko.cz